



Occitanie
Montpellier

Appel à candidatures : Réaliser une Série de vidéos sur les œuvres et les artistes de la Collection du Frac Occitanie Montpellier

—

Publics concernés : Artistes vidéastes d'Occitanie

Le Point de Vue des Artistes

Une commande du Frac Occitanie Montpellier

Appel à candidatures publié le 14 décembre 2021

— Avec le soutien financier du ministère de la Culture

— En complicité avec les écoles supérieures d'art d'Occitanie, les réseaux et agences Air de Midi, Documents d'Artistes Occitanie et Occitanie films

1 – Les Objectifs

— Fêter 40 ans de soutien aux artistes

En 2022, le Fonds régional d'art contemporain Occitanie Montpellier fête son 40^e anniversaire : 40 ans en faveur de la constitution d'une collection qui compte près de 1 300 œuvres.

Quelle parole plus libre et tout à la fois plus rare – particulièrement durant ces mois de pandémie mondiale – que celle des artistes pour marquer cet anniversaire ? Le Frac fait le vœu de témoigner de 40 ans d'acquisition en confiant à des artistes vidéastes la réalisation d'une série de vidéos documentaires de création, prenant pour sujet les œuvres et les artistes de sa collection.

— Déplacer les regards

L'intention du Frac est de renouveler les regards sur sa collection, d'en favoriser une autre approche, et se faisant, de susciter de nouvelles rencontres avec les œuvres, entre les artistes d'abord, avec les publics lors de leur diffusion. Comment se positionne un artiste face à une œuvre qui n'est pas sienne ? Quel regard porte-t-il sur son auteur ? En misant sur la diversité des approches et des formes, nous espérons favoriser la visibilité et la compréhension des œuvres depuis un autre point de vue, celui des artistes.

Cette série de vidéos documentaires s'adressera à tous les publics. Sa diffusion via les réseaux sociaux – sous la forme de teasers pour Facebook et Instagram, des vidéos entières via YouTube – espère toucher plus largement de nouveaux publics familiers des usages audiovisuels ou numériques, en proposant une offre artistique et culturelle originale.

— Un travail de commande sous forme de « carte blanche »

— Le film sera consacré à la Collection du Frac.

Le vidéaste choisira dans la Collection un·e artiste et/ou ses œuvres. La liste des artistes concernés est fournie en Annexes. Tous ont un lien avec l'Occitanie : ils y vivent et y travaillent, ils y sont né·e·s ou y ont suivi leurs études et ont gardé un lien professionnel à la région.

Certains de ces artistes pourront être engagés dans la programmation du Frac en 2022, pour une exposition dans son lieu à Montpellier ou en région, la production d'une œuvre, une résidence... (la mention « Programmation 2022 » est associée à leur nom dans la liste fournie).

Pour l'aider dans son choix, le vidéaste sera accompagné par l'équipe du Frac, et il pourra consulter la documentation en ligne :

— La forme d'expression sera libre.

– Approche : Documentaire, en prise de vue réelle et/ou en animation ;

– Lieu de tournage : Espace public/privé – réserves du Frac, lieu d'exposition, atelier... ;

- Traitement et langage : Surimpressions, trame narrative, voix intérieure... ;
- Scénario : Portrait, interview, entretien, échange dialogué – avec l'artiste, un professionnel du secteur, un proche de l'artiste, une personne étrangère à la création... – il pourra s'agir d'interroger l'artiste sur ses œuvres, une œuvre qu'il souhaiterait produire, une œuvre du Frac fondatrice de sa démarche...

Chaque vidéo proposera une lecture libre et singulière de l'artiste et de son œuvre.

— La Collection en ligne

Le Frac est membre du réseau national Vidéomuseum. À ce titre, il bénéficie d'un espace de documentation en ligne où sont répertoriés les œuvres et les artistes de la collection. Cette base documentaire accessible à tous compile des données techniques, des visuels et des notices qui apportent un éclairage sur certaines œuvres et/ou sur les artistes (base en cours d'enrichissement permanent).

À partir de la liste d'artistes qui vivent et travaillent en Occitanie (fournie à la fin de ce document), cette base pourra servir de support aux recherches des candidats.

Consulter la base du Frac : <https://www.navigart.fr/frac-om/artworks>

2 — Le Projet

— Profil des candidatures

Artiste plasticien vidéaste, réalisateur·trice ou collectif ;
Professionnels indépendants installés en Occitanie ;
Statut Artiste-Auteur ;
Être couvert par une assurance responsabilité civile (à fournir à la signature du contrat).

— Cahier des charges

— Sujet : les artistes et/ou les œuvres de la Collection du Frac ayant un lien avec l'Occitanie ;
— Réalisation : en autonomie, avec son propre matériel ;
— Format et durée : vidéo de + ou - 5 min. au format MP4 ; s'il le souhaite, l'artiste fournira le teaser associé à son film – max 60 sec.
— **Calendrier : de mars à fin juillet 2022, pour une livraison du film à l'automne 2022.**
Le cahier des charges détaillé et un rétroplanning seront fournis aux lauréats.

— Conditions de réalisation et Rémunération

— **Une bourse de 4 500 euros net sera remise au vidéaste – 70% de la somme à la commande, 30 % à la livraison.**
Elle couvrira les déplacements éventuellement nécessaires à la réalisation du film.
— **L'artiste qui fera l'objet du film se verra attribué la somme de 500 euros net** en contrepartie de son engagement et de sa disponibilité auprès du réalisateur.
Cession de droits d'exploitation et exploitation secondaire: usage interne – projection gratuite, archive, consultation libre – et sur Internet – réseaux sociaux, sites web du Frac et des artistes.

— L'engagement du Frac

— Accompagner le choix des œuvres et/ou des artistes sujet du film ;
— Mettre à disposition des lauréats la ou les œuvres sujet du film, et sa documentation associée ;
— Accompagner la réalisation – conseil, suivi, résolution de points bloquants... ;
— Veiller au respect du calendrier ;
— Assurer la post-production des vidéos (hors montage image et son, l'étalonnage, le mixage, les génériques, les teasers, le sous-titrage et la livraison au format MPEG-4 AVC / H.264, pourront être assurés par un prestataire externe) ;
— Assurer la diffusion publique des vidéos via son site et les réseaux sociaux ;
— Et dans le cadre de sa mission d'Éducation Artistique et Culturelle ;
— Communiquer et organiser une soirée de restitution dans un lieu partenaire en Occitanie (à l'étude).

3 — Candidater

— Dossier de candidature

L'artiste vidéaste fournira :

- Une courte note qui précisera ses motivations à répondre à la commande (un feuillet maximum) ;
- Un CV à jour (avec @, tél, adresse, date de naissance, n° Siret, n° Sécurité sociale) ;
- Réalisations antérieures sous la forme de liens (Vimeo, YouTube, Dailymotion) ;
- **Facultatif** : si le vidéaste possède une connaissance de la Collection, il pourra éventuellement préciser l'œuvre et/ou l'artiste pressentis pour son film, voire le langage cinématographique envisagé.

— La Sélection

La sélection sera faite collégalement, par l'équipe du Frac.

Elle sera réalisée en veillant à la parité des résultats.

Elle se basera sur la qualité artistique du dossier et l'adéquation de la réponse avec les objectifs. L'attention sera portée sur l'approche sensible, personnelle et artistique du candidat, au travers de ses réalisations antérieures.

Le dossier présenté est réputé éligible dès lors qu'il est parvenu complet, correctement renseigné et dans le respect des délais impartis. (Les dossiers incomplets et reçus hors des délais seront considérés comme irrecevables et ne seront pas examinés.)

— Le Frac retiendra 6 artistes vidéastes.

Une fois le sujet de la vidéo arrêté, l'artiste vidéaste s'engage à fournir une courte note d'intention qui précisera son projet.

Envoi du dossier par mail uniquement à : communication@frac-om.org

Un seul fichier PDF n'excédant pas 10 Mo.

Date limite d'envoi des dossiers : **Lundi 31 janvier 2022 à minuit**

Communication de la sélection : **Mardi 1er mars 2022**

— Contacts pour le projet

Christine Boisson

Chargée de communication : christine.boisson@frac-om.org

Alice Renault

Assistante de communication : alice.renault@frac-om.org

T. 04 99 74 20 34

4 — Le Frac Occitanie Montpellier

— La collection, un bien public qui a vocation à voyager

Fondé en 1982, le Fonds régional d'art contemporain Occitanie Montpellier (Frac OM) est une collection publique, propriété de la Région Occitanie, enrichie chaque année par de nouvelles acquisitions.

La collection rend compte de la diversité des enjeux de l'art contemporain. Toutes les nationalités s'y croisent, et toutes les techniques y sont représentées, de la peinture aux installations mix-médias. Et si certaines œuvres relèvent aujourd'hui de l'histoire de l'art, toutes sont l'objet ou le support d'un dialogue constant avec les productions des artistes émergents.

Suivant le principe qui a présidé à la création des Frac, la collection rayonne dans toute la région, en France et dans le monde, dans des expositions réalisées en partenariat, par le biais de prêts à des institutions ou de dépôts.

— La collection en Occitanie

À l'échelle de l'Occitanie, la circulation de la collection se concrétise par des expositions en partenariat avec l'Éducation nationale, les collectivités locales et le réseau associatif, soit plus de 40 expositions par an et de nombreux projets en complicité avec les artistes qui vivent et travaillent dans la région.

Dans son espace d'exposition à Montpellier, le Frac propose une programmation annuelle qui alterne des invitations aux artistes pour des expositions monographiques avec des présentations de la collection.

— Des publics

Le Service des publics du Frac accompagne les publics dans la rencontre avec les œuvres en proposant des activités dans son espace, à Montpellier, dans les lieux partenaires, au sein des établissements scolaires... Les dispositifs proposés ont suivi l'évolution du secteur et des attentes de publics de plus en plus diversifiés, de plus en plus connectés, engagés dans des pratiques amateurs...

Une évolution qu'on retrouve dans les actions de sensibilisation menées par le Frac auprès de la jeunesse : en contrepoint des rencontres organisées avec les artistes et les professionnels du secteur, le Service des publics propose un accès aux œuvres « dématérialisé », par le biais de supports de médiation accessibles en ligne.

— C'est dans ce contexte d'évolution de l'accès aux œuvres, en souhaitant répondre tout à la fois à l'intérêt des artistes et aux « enjeux de visibilité des œuvres et de connaissance de la diversité de la création » que le Frac a imaginé et conçu cette commande intitulée « Le Point de Vue des Artistes ».

5 — Les artistes de la collection en Occitanie

Voir la liste page suivante.

Les artistes dont le nom est mentionné en gras sont liés à la programmation 2022 du Frac, pour une exposition, une résidence, et/ou la production d'une œuvre.



4 rue Rambaud
BP 11032
34006 Montpellier Cedex 1
T. 04 99 74 20 35

contact@frac-om.org

www.frac-om.org

Avec le soutien financier de



NOM Prénom	SITE WEB
En gras = Artistes liés à la programmation du Frac en 2022	
A	
ABONNENC Mathieu	http://www.marcellealix.com/artistes/oeuvres/2/mathieu-kleyebe-abonnenc
ALKEMA Tjeerd	https://tjeerdalkema.net/
ANDRIEU Jean-Marc	
ARZILIER Jean-Adrien	www.jeanadrienarzier.com
AURELLE Marc	
AZAIS Jean-Paul	
B	
BENCHAMMA Abdelkader	https://www.templon.com/new/artist.php?la=fr&artist_id=357
BORDARIER Stéphane	
BIOULES Vincent	https://www.ceyssonbenetiere.com/fr-artiste-Vincent-Bioules.html
BOITARD Fabien	https://www.dupre-et-dupre.com/fabien-boitard/#.XoRj3NMzbUo
BOUDJELLOULI Belkacem	http://www.vasistas.fr/boudjellouli2.htm
BOURSIER-MOUGENOT Céleste	https://www.xippas.com/?page_id=648&lang=fr
BUSTAMANTE Jean-Marc	
C	
CARO Yves	http://www.vasistas.fr/caro.htm
CARON Armelle	www.armellecaron.fr
CASTELLS Dominique	
CHATON Enna	http://ennachaton.info/photographies/
CHAUDESAIGUES Huguette (FABRE Huguette, dit)	
COMBAS Robert	https://www.combas.com/
CLEMENT Alain	
CÔME OI (CÔME Olivier, dit)	
D	
DALL AGLIO Rémi	http://www.dallaglio.info/index.html
DAUBANES Nicolas	https://www.nicolasdaubanes.net/
DELAFONTAINE Laetitia (et NIEL Grégory)	
DENANT Jean	
DEZEUZE Daniel	
DEZEUZE François	
DI MARTINO Frédéric	
DI ROSA Hervé	https://dirosa.org/
DU CHENE Valérie	www.valerieduchene.com
DUPRAT Hubert	http://www.mam.paris.fr/fr/oeuvre/hubert-duprat
E	
ETIENNE Emmanuelle	
F	
FAUCHIER Serge	
FEDDERSEN Ann-Kathrin	
FIGARELLA Dominique	
FORNELLS Agnès	agnesfornells.jimdo.com
FORSTNER Gregory	https://eva-vautier.com/art/gregory-forstner
FOULON Bernadette	
FOURNEL Jacques	http://crac.laregion.fr/artiste_contemporain/137-jacques-fournel/3172-artistes-art-contemporain-crac-montpellier-sete.htm
FOURNIER Jean-Luc Amand	
FOURQUET Marc	
FOURQUET Michel	
FRAYSSE Sylvain	https://www.sylvainfraysse.com/
G	
GAGNIEUX Jean-Claude	https://www.franceninfos.com/performance-artistique-jean-claude-gagnieux-maoudi-136692/
GARCIA Pablo	www.pablogarcia.fr
GAUTHIER Dominique	
GEST Léopold	
GONTHIER Yoyo	https://www.yoyogonthier.com/
GOZARD Yohann	http://yohanngozard.com/
GROS Jean-Yves	
GROUT Sylvain et MAZEAS Yann	www.grout-mazeas.com
H	
HAMPARTZOUMIAN André	
L	
LAPIERRE Alain	www.alainlapierre.fr
LATTIER Gérard	
LE BRIS Marc (BOISLABEIL Marc, dit)	
LOSTE Patrick	
M	
MAGHRAOUI Hamid	https://www.frac-om.org/expositions/au-frac-om/dresscode-hamid-maghraoui.html
MALAVIELLE Jacques	
MARSDEN Stephen	
MAURIN ET LA SPESA	
MOGARBA Joachim	
MORENO Salvador	
MUHEIM Caroline	http://www.carolinemuheim.fr/1/
N	
NGUYEN Le Phuong Linh	https://www.frac-om.org/expositions/au-frac-om/temps-dun-espace-nuit.html
NIEL Grégory (et DELAFONTAINE Laetitia)	http://www.a-dn.net/FR/dn_biob.htm
NOTLEY Vanessa	vanessanotleybeijing.weebly.com
P	
PÉLAQUIER Roselyne (LAUPIES Roselyne, dit)	
PELEN Lucien	https://www.alinevidal.com/artistes/8/lucien-pelen?locale=en
PIAU Aurélie	https://www.galerieboisante.com/aurelie-piau
R	
RABÈS Michel	
RENARD Joël	http://www.vasistas.fr/renard.htm
REYNIER Yves	
RICHER Jimmy	http://jimmyricher.com/
S	
SAUZE Patrick	www.patricksauze.com
SAYTOUR Patrick	https://www.ceyssonbenetiere.com/fr-artiste-patrick-saytour.html
SOULAGÈS Pierre	https://www.pierre-soulages.com/
SOULCIÉ Anne-Marie	
T	
TISSIER Noëlle	
TORNE Cédric	
TORREILLES Michel	
V	
VERMEILLE Patrice	
VIALLAT Claude	https://www.ceyssonbenetiere.com/fr-artiste-Claude-Viallat.html
VILA Jean-Louis	
W	
WATIER Eric	www.ericwatier.info
Z	
ZAGARI Carmello	http://www.leschantiersboitenoire.com/artiste.php?id=6